



Organizzazione: Paola I. Galli Mastrodonato,
Corrado Farina, Gianfranco De Turreis, Giulia
Gadaleta, Corrado Di Tillio, Rita Petroselli.

Con la partecipazione di: Mompracem - Radio
Città del Capo, Bologna;
Edizioni Sette Città, Viterbo.



Biblioteca "Elsa Morante" - tel. 06.5611815,
r.petroselli@bibliothecediroma.it; gallimas@thunder.it.

Accoglienza: Litus Roma Hostel, Via A. Cozza 7
(accanto alla Biblioteca), tel. 06.5697275.



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali

Con il Patrocinio di

Biblioteche di Roma

Torino
Capitale Mondiale
Del Libro
Con Roma
Aprile 2006 - Aprile 2007
Due città da sfogliare

Con il contributo
della Facoltà di
Lettere
e Filosofia
Università degli Studi
della Basilicata



CONVEGNO CELEBRATIVO
"EMILIO SALGARI"

2-3 aprile, 2007
Biblioteca "Elsa Morante" - Roma
Via A. Cozza, 7 (Ostia Lido)

Lunedì 2 aprile

Mattina:

Ore 10: Saluti dell'Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma, Silvio Di Francia; del Presidente del Municipio XIII, Paolo Orneli; di Francesco Antonelli, Consiglio di Amministrazione delle Biblioteche di Roma; Presentazione del Convegno, a cura di Paola I. Galli Mastrodonato, Università della Basilicata.

Ore 10,30 - 13,30: "L'immaginario salgariano all'alba del terzo millennio".

Presiede: Ann Lawson Lucas, University of Hull, UK, "I pericoli postumi di uno scrittore popolare alle prese con pubblico, pubblicitari e patrimonio"; Maria Gabriella Dionisi, Università della Tuscia, Viterbo, "L'oscuro limite della scrittura: realtà e finzione ne *Il tesoro del presidente del Paraguay*";

[Ore 11,30: Pausa Caffè]

Daniele Cicuzza, Università di Göttingen, "In diretta dalle foreste Indonesiane: sulle tracce del botanico Odoardo Beccari nel ciclo malese di Salgari";

Gianfranco De Turris, giornalista RadioRAI, "*Le meraviglie del Duemila*: una riflessione su Salgari e la Fantascienza";

Giulio Leoni, scrittore, Roma, "Il misterioso suono del *ramsinga*: presentimenti *noir* nell'opera salgariana".

Pomeriggio:

Ore 15 - 18: "I Caraibi nel ciclo dei Corsari".

Presiede: Matteo Lo Presti, Genova/Roma, "Dai pirati di Defoe ai corsari di Salgari: un viaggio tra storia e romanzo";

Paola I. Galli Mastrodonato, Università della Basilicata, "Dal Corsaro Nero agli Ultimi Filibustieri: la creazione di un universo alternativo";

[Ore 16: Pausa Caffè]

Ada Neiger, Università di Trento, "Le donne dei Corsari nel ciclo dei Caraibi";

Roberto Fioraso, Vicenza, "Sangue, follia e lacrime: dal romanzo di appendice al Corsaro Nero";

Claudio Gallo, Biblioteca Civica di Verona, e Fabrizio Foni, Università di Trieste, "Dal Corsaro Nero a Testa di Pietra: i nuovi pirati del ciclo delle Bermude".



Martedì 3 aprile

Mattina:

Ore 10 - 13: "Mitografie salgariane".

Presiede: Giulia Gadaleta, Biblioteca di Borgo Panigale (Bologna), "Riscritture di Jolanda: con il sangue corsaro nelle vene";

Michelguglielmo Torri, Università di Torino, "Da Sandokan a Shen Tao Kan: le metamorfosi di un eroe";

[Ore 11,30: Pausa Caffè]

Corrado Farina, regista e scrittore, Torino/Roma, "Trasposizioni cinematografiche e possibili canovacci salgariani";

Nicoletta Gruppi, Milano/La Spezia, "Bollywood salgariana: trame e atmosfere del cinema indiano contemporaneo";

Alessandro Bottero, sceneggiatore e editore, Roma, "Il fumetto e il cartone animato salgariani: Walt Disney Italia e Mondo TV".

Pomeriggio:

Ore 15 - 18: "Al cinema con Emilio": proiezione di film e documenti visivi.

Ore 15 - 15,20: videoproiezione del documentario "Salgari della nostra infanzia" di Corrado Farina (1971);

Ore 15,20 - 16: videoproiezione di un episodio della serie a cartoni animati Mondo TV, tratta da "Il Corsaro Nero" o "Sandokan alla riscossa" (a cura di Alessandro Bottero);

[Ore 16: Pausa Caffè]

Ore 16,30 - 17: incontro con UMBERTO LENZI, condotto da Corrado Farina;

Ore 17 - 18,30: videoproiezione della versione integrale e inedita del FILM "La Montagna di Luce", di Umberto Lenzi (1965).